



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA
 Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Grafičko komuniciranje					akad. god.	2022./2023.
Naziv studija	Učiteljski studij					ECTS	2
Sastavnica	Odjel za nastavničke studije u Gospiću						
Razina studija	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input checked="" type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	1	P	0	S	1	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Odjel za nastavničke studije u Gospiću, Predvaonica 6			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski/engleski
Početak nastave	3.10.2021. /točan datum početka nastave/			Završetak nastave			23.1.2023./točan datum završetka nastave/
Preduvjeti za upis kolegija	Uvjeti za upis kolegija predviđeni su odredbama za upis studija. Ulazne kompetencije za upis predmeta nisu potrebne, Likovna kultura se predaje pod pretpostavkom da studenti nemaju specifičnih predznanja.						
Nositelj kolegija	Izv.prof. dr.art Ana Vivoda						
E-mail	avivoda@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljkom od 9 30 do 10 00 i od 14 00 do 14 30		
Izvođač kolegija	Izv.prof. dr.art Ana Vivoda						
E-mail	avivoda@unizd.hr			Konzultacije	Ponedjeljom od 9 30 do 10 00 i od 14 00 do 14 30		
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"> - razvijati vlastito vizualno i estetsko opažanje, - proširiti razumijevanje temeljne pojmove likovnog jezika i kompozicijskih načela likovnog djela, - proširivati vlastitu likovnu pismenost, - samostalno se služiti grafičkom tehnikom kolografije i kolografije u boji - samostalno oblikovati grafičke matrice - samostalno otiskivati grafičke listove - poticati kritičko razmišljanje o oblicima grafičkog komuniciranja, 						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	- primijeniti stečena znanja u promatranju i procjeni djetetovih kreativnih mogućnosti				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	- upravljati nastavnim procesom u promjenjivim uvjetima, uvažavajući pedagoška načela i načela različitosti - organizirati i provoditi različite izvannastavne i izvanškolske aktivnosti - kreirati kontekst učenja usmjeren na učenika uvažavajući individualne karakteristike učenika i obilježja razvoja - demonstrirati predanost u promoviranju učenja, pozitivnih očekivanja od učenika, profesionalizma - kritički prosuđivati i vrednovati vlastiti rad (poučavanje, rukovođenje razrednim aktivnostima, procjenjivanje učeničkih znanja). 2				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/ Svi studenti/ice koji redovito pohađaju nastavu i ispunje sve obaveze unutar – finaliziraju praktične nastavne radove - mogu pristupiti završnom ispitu.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	Veljača 2022				rujan 2022
Opis kolegija	Proširivanje temeljnih znanja iz područja likovne kulture. Studenti produbljuju znanja iz područja likovnog jezika, a kroz vježbe usavršavaju sposobnosti i vještine likovne pismenosti i likovnog izraza u području grafičkog oblikovanja. Proširuju se znanja iz grafike i grafičke tehnologije; studenti se upoznaju s tehnikom kolografije i kolografije u boji. Studenti se upoznaju s procesom oblikovanja grafike, rada na grafičkoj matrici, alatima potrebnim za oblikovanjem matrice te procesom otiskivanja. Uče se razlikovanju pojedinih tehnika visokog tiska te posebnostima estetike grafičkog lista.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodno predavanje2. Principi likovnog oblikovanja na plohi; istraživanje odnosa oblika i prostora - Specifičnosti visokog tiska3. Osnove kompozicije u kolografiji4. Materijali za izradu matrice5. Oblikovanje matrice6. Rad na matrici7. Kartonski tisak8. Izrada probnih otisaka9. Korekcije matrice10. Otiskivanje grafika11. Kolografija u boji12. Rad na matrici s elementima boje13. Otiskivanje14. Kombinirana tehnika i visoki tisak15. Estetika grafičkog lista – potpisivanje grafičkih otisaka Popis vježbi: <ol style="list-style-type: none">1. Uvodne napomene; detaljne upute o obavezama studenata u nastavnim vježbama2. Skiciranje - istraživanje gestualnog znaka3. Oblikovanje skice kolaž papirom4. Finaliziranje crteža za grafiku5. Prijenos crteža na matricu6. Izrezivanje matrice – istraživanje materijala7. Oblikovanje matrice8. Tiskanje probnih otisaka9. Dodatni rad na matrici10. Ručno tiskanje kolografskih matrica11. Aplikacije elemenata boje u crtežu12. Rad na matrici – eksperimentiranje s različitim materijalima				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	13. Otiskivanje 14. Završni otisci 15. Evaluacija radova i potpisivanje grafičkog lista (<i>po potrebi dodati seminare i vježbe</i>)											
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Baćura Potočić, K., 2012. Grafičke tehnike, Školska knjiga, Zagreb Arbanas, Nevenka, 1999: "Grafičke tehnike", Školska knjiga, Zagreb Paro, Frane, 1991: „Grafika“, Mladost, Zagreb Grčko, S., 1970., Grafički postupi u osnovnoj školi, Školska knjiga, Zagreb 											
Dodatna literatura	<ul style="list-style-type: none"> Ivančević, R. (1997) Likovni govor - Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Zagreb, Profil, Karaman, A., (2005) Osnovni elementi, oblici i vrste likovnog govora, Zagreb, Školska knjiga, Damjanov, J. (1991) Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb, Školska knjiga, Samara, Z. (2012) Drawing for graphic Design, Beverly, Rockport Publishers 											
Mrežni izvori	www.kabinet-grafike.hazu.hr/ https://digitalna.nsk.hr/pb/ www.splitgraphic.hr www.canvas.hr/grafika											
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> praktični rad</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/> drugi oblici</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> praktični rad
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit									
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit									
		<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici									
Način formiranja završne ocjene (%)	npr. 30% redovitost i aktivnost na nastavi, 40% praktični rad, 30% završni ispit											
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	0 – 59% % nedovoljan (1)											
	60 – 69% % dovoljan (2)											
	70 – 79% % dobar (3)											
	80 – 89% % vrlo dobar (4)											
	90 – 100% % izvrstan (5)											
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo											
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>											